**Felipe Antunes (Vitrola Sintética), lanza su primero albun como solista**

*“Lâmina”, un albun-libro, tiene participacion de Ná Ozzetti, Helio Flanders y Bocato*

*“Esse é um disco de poeta: o texto livre desamarra a melodia, (des)orienta a métrica, libera os sentidos: e a canção se abre pra a poesia divagar. Disco de poeta.” [PT]*

*(Mauricio Pereira)*

Felipe Antunes, 33 años, nació en São Paulo en 1983. Es cantante y el compositor principal del grupo de São Paulo “Vitrola Sintética”, con el quien lanzó tres álbumes. El último, "Sintético" (2015), recibió dos nominaciones al Grammy Latino por Mejor Artista Revelación y Mejor Ingeniería de Grabación.

“Lâmina” (Lámina) es su primer disco solo y fue grabado entre los meses de agosto 2014 y febrero de 2016. Las 11 pistas muestran a Antunes dando un paseo a través de diversos géneros como el samba, el rock y la música country, una propuesta de texto que se abre al diálogo entre la música y la poesía. El álbum también cuenta con la participación de Na Ozzetti, Helio Flandes, Juliana Perdigão, Enzo Banzo y Bocato.

El álbum hace parte de un kit compuesto por un libro con las letras, poemas y otros escritos firmados por Felipe. El diseño "disco-libro", que cuenta con un prólogo de Mauricio Pereira se llevó a cabo en colaboración con la Editorial Urutau.

La cubierta de “Lâmina” está basada en una imagen del reconocido fotógrafo español Chema Madoz, que se entusiasmó con la música de Felipe cuando él pasó por España en 2015.

En 2015, Felipe llevó acabo 10 presentaciones por España y Portugal. En Madrid, el amigo Wladimir Vaz iba a entrevistar al fotógrafo español Chema Madoz para la revista de poemas "Euonça" e invitó a Felipe para ... fotografiar al fotógrafo. En esta reunión, Felipe se encantó con la obra del artista y fue a ver una exposición de lo expuesto en la ciudad. Se fue de ahí con una certeza: la portada del álbum sería con una imagen de la obra de Chema.

Gran parte del álbum fue grabado por Luca Fasano y Otávio Carvalho en el estudio Submarino Fantástico, donde ya se han grabado discos de André Abujamra, Gustavo Galo, Meno del Picchia, Juliano Gauche, Frito Sampler, Tata Aeroplano, Vitrola Sintética y Cerebro Electrónico. El estudio también ha sido nominado al Grammy y al Emmy Internation 2016.

La Rabeca

Thomas Rohrer utilizó en dos de las tres pistas que grabó una ”rabeca” construida por la mano de Severino. Severino es el ya fallecido abuelo paterno de Felipe y la causa por la cual construyó la rabeca cuando tenía sólo 15 años es desconocida; ya que no tocó el instrumento. De hecho, ni él ni nadie; hasta entonces habían tocado o grabado algo con la rabeca.

Memorias

Natalia, la abuela de Felipe, tiene más de 80 años y nunca se olvidó de una canción que aprendió todavía en la escuela. Tanto que, hasta el día de hoy, de vez en cuando, ella camina por la casa cantando la melodía de ese autor desconocido. Felipe siempre encontró esta anécdota demasiado hermosa para que quede restringido solo al entorno familiar, y decidió que, en el día que grabase su primer disco solo, ahí estarían Doña Natalia y su misteriosa canción.

Carrera académica

En la academia su carrera rindió una disertación de mestrado y una tesis de doctorado, ambas en la ciencia aplicada a los materiales; cursó el primero en la Universidad de Sao Paulo y el segundo en una asociación entre la Universidad de São Paulo, el IPEN y la Universidad de Aveiro (Portugal). Actualmente está trabajando en un proyecto de posdoctorado en un biomaterial en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid.

*"La voz de Felipe Antunes va en la contramano de todos los tipos que nos acostumbramos a escuchar en esta época de programas de iniciantes de talentos disfrazados en los reality shows. Y las letras de las canciones, bueno ... que diferencia. Modernas, pero al mismo tiempo, casi atemporales ". ZECA CAMARGO, presentador de TV en Rede Globo.*

*"Con las canciones de rock y arreglos sofisticados, Vitrola consiguió un hecho impredecible: concurrir a dos categorías de los Grammy." ROLLING STONE*

*"A veces nos sorprendemos cuando la música habla más fuerte." FELIPE Tichauer | FOLHA DE SÃO PAULO*

*"La voz de Felipe Antunes parece deslizarse por la armonía de punteo de guitarras, acordes de guitarras, bajo y batería en una sinergia cardiaca." O ESTADO DE SÃO PAULO*

***“Duvido Não Depois”,*** *Felipe Antunes: 2ª MEJOR CANCIÓN BRASILEÑA DE 2015 (RADIO 89FM)*

***“Faz Um Tempo”****, Felipe Antunes: 2ª MEJOR CANCIÓN BRASILEÑA DE 2015 (LISTA MEJORES DE LA MÚSICA BRASILEÑA)*

**Prensa - Navegar Comunicação e Cultura**

**Marcos Sassa Eduardo Lemos**

msassa@uol.com.br eduardo@navegarcomunicacao.com.br

(11) 99214-5112 (11) 96601-1588